

PRIMO FESTIVAL DELLA MUSICA E DEL SUONO NEL CINEMA

direzione artistica di Alessandro Anderloni

LEGNAGO FILMFESTIVAL

TEATRO SALIERI | 4.7 OTTOBRE 2022



PROGRAMMA

LEGNAGO FILM FESTIVAL

Con l'immagine di un antico, misterioso cantastorie, di quelli che da tempo immemorabile percorrevano la pianura raccontando ed evocando miti e leggende, portando le notizie e interrogando la realtà, come fa il Cinema, approda nelle Terre dei Dogi la prima edizione del Legnago Film Festival. Nella città che diede i natali ad Antonio Salieri, "il maestro dei maestri", nel teatro a lui dedicato nasce un festival che racconta il cinema ascoltandolo, con proiezioni, musica, incontri letterari, ospiti. Nell'ambito di Verona Green Movie Land, insieme con i festival di Bardolino (Bardolino Film Festival), Bosco Chiesanuova (Film Festival della Lessinia), Negrar (Valpolicella Film Festival), Soave (Soave Film Festival) e Verona (Teodorico Summer Fest), quello di Legnago è il sesto evento di un progetto che guarda alla provincia di Verona come la capitale futura del cinema sostenibile.

presidente **Renato Cremonesi**
direttore artistico **Alessandro Anderloni**
programmazione **Sara Capponi, Flavia Bonomi**
segreteria organizzativa **Milena Veronesi**
comunicazione **Federica Clemente, Sergio Cremonesi**
ufficio stampa **Elisabetta Gallina, Lara Maroni, Lorenza Somogyi Bianchi**
movimentazione copie **Davide Colombini, Nicola Moro**

in collaborazione con il team del Teatro Salieri di Legnago, del Film Festival della Lessinia e di Verona Green Movieland

organizzato da



con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO
AGRICOLTURA VERONA



COMUNE DI
LEGNAGO

in collaborazione con



nell'ambito di



aderiscono al progetto



COMUNE DI
BARDOLINO



COMUNE DI
BOSCO
CHIESANUOVA



COMUNE DI
NEGRAR



COMUNE DI
SOAVE



Info e biglietti

Teatro Salieri — teatrosalieri.it

T. 0442 25477 — biglietteria@teatrosalieri.it

Biglietti online boxol.it/Teatrosalieri

Facebook Legnago Film Festival
vgml.it

MAR **4 OTTOBRE**

ORE 18.00

SALA
RIELLO
**PROLOGO
LETTERARIO**
INGRESSO GRATUITO

DOMENICO AGASSO

**Armonia: colonna
sonora e gioia della vita**

Autore con Papa Francesco del libro *Dio e il mondo che verrà* (Piemme, 2021), Domenico Agasso ha raccolto le parole del Pontefice intorno alla parola armonia: armonia tra le persone e i popoli, armonia nel nostro rapporto con il Creato. Una parola che dovrebbe condurre la nostra vita, come una colonna sonora. Dialoga con l'autore Renato Cremonesi, con l'intervento di Martino Signoretto.

ORE 21.00

TEATRO
SALIERI
**CERIMONIA
E FILM DI APERTURA**
INGRESSO € 10

SEVEN CHANCES / LE SETTE PROBABILITÀ

di Buster Keaton / 56' / USA / 1925

**musica dal vivo con Mauro Ottolini e la
Sousaphonix Orchestra, presenta Alessandro
Anderloni**

Mescolando composizione e improvvisazione, con un ritmo senza tregua, a velocità mozzafiato, in un crescendo paradossale e delirante di situazioni comico-drammatiche, la Sousaphonix Orchestra di Mauro Ottolini accompagna dal vivo un capolavoro del cinema muto, *Seven Chances* (Le sette probabilità) che Buster Keaton realizzò nel 1925. La storia è quella di un di James Shannon che eredita sette milioni di dollari a patto di sposarsi entro le 19 del giorno stesso. Quando si saprà che lo sposo è un milionario, inizierà per James una rocambolesca fuga a ritmo di jazz, musica degli anni Venti e Trenta e composizioni originali.



SEVEN CHANCES

MER 5 OTTOBRE

ORE 10.00

TEATRO SALIERI

PROIEZIONI

LFF KIDS

(SCUOLE PRIMARIE)

INGRESSO GRATUITO

Una selezione di animazioni dal mondo che ha per protagonisti la Natura, la musica e il suono: un concerto lirico nella foresta intonato dagli animali, il canto dell'usignolo che diventa una ninna nanna, una sinfonia di belati di pecore, un menestrello che innamora con i suoi canti una principessa, l'antica leggenda di un armadillo che desiderava così tanto cantare che venne trasformato in uno strumento musicale e un simpatico polipo che pulisce il mare a ritmo di sirtaki.

ORE 18.00

TEATRO

SALIERI

APERITIVO

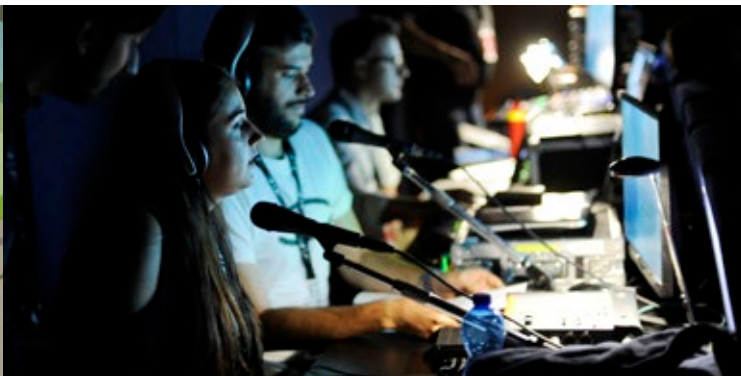
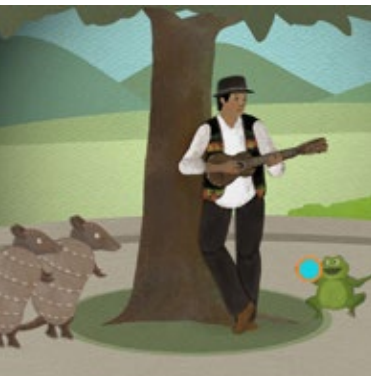
MUSICALE

INGRESSO GRATUITO

GAIA CARMAGNANI E "ALTRI POSTI IN PIEDI"

Dare voci alle voci: il gioco del doppiaggio

La voce: uno strumento che tutti possediamo, spesso inconsapevoli di quanti e di quanto incredibili siano i modi per giocarci e per direzionarla. Dal magico mondo del doppiaggio, Gaia Carmagnani racconta la complessità delle sfumature delle voci nel cinema, gli strumenti e la creatività con cui queste lo rivoluzionano. Con lei sul palcoscenico ci sono gli attori e le attrici di "Altri posti in piedi" per fare ascoltare qualche esempio di doppiaggio dal vivo su alcuni dei film di animazione presentati al Legnago Film Festival.



LFF KIDS / MAESTRO

MER 5 OTTOBRE

ORE 21.00

TEATRO
SALIERI
PROIEZIONI
CORTOMETRAGGI

INGRESSO € 5

SNØ / NEVE

di Hans Otto Nicolayssen / 10' / Norvegia / 2012

La nostra vita è dominata da rumori e brusii che spesso riempiono le orecchie, impedendoci di cogliere gli intimi e fragili suoni della Natura. Catturare questi suoni è quello che tenta di fare il simpatico protagonista di *Snø*, con lo slancio e la sconsideratezza dei pionieri e dei primi esploratori.

RUDÉ BOTY /

SCARPETTE ROSSE
di Anna Podskalská / 14' / Repubblica Ceca / 2021

Růža conduce una vita di fatica. La consola il desiderio di danzare alla festa del villaggio. Quando il ballo ha inizio, uno sconosciuto le regala un paio di scarpette rosse con cui lei danza fino allo sfinimento. Ispirata all'antica fiaba resa celebre da Andersen, l'animazione è accompagnata da una travolgente colonna sonora che restituisce la frenesia del ballo e la maledizione della ragazza.

TECHNO, MAMA

di Saulius Baradinskas / 18' / Lituania / 2021

La passione di Nikita è la musica techno, il suo sogno è di andare a Berlino e visitare il mitico locale Berghain. La madre Irena non comprende i sogni del figlio. Le sue aspettative sono diverse e presto si scontreranno con quelle di Nikita. Due generazioni incapaci di amarsi. Una storia di ragazzi ai quali è mancata l'infanzia perché i loro sogni si sono infranti nei cortili urbani post-sovietici.

FOOTSTEPS

di Jeremy Benning / 13' / Canada / 2020

In uno studio immerso tra le verdi colline a nord di Toronto, un team di innovativi artisti *foley* creano il suono per lungometraggi, serie TV e videogames. Il termine *foley* si deve a Jack Foley, il rumorista che negli anni Cinquanta sviluppò l'arte di creare suoni utilizzando oggetti d'ogni tipo, i più consueti e i più stravaganti. Un viaggio che ci svela cosa c'è dietro ciò che sentiamo al cinema.

IDYLL / IDILLIO

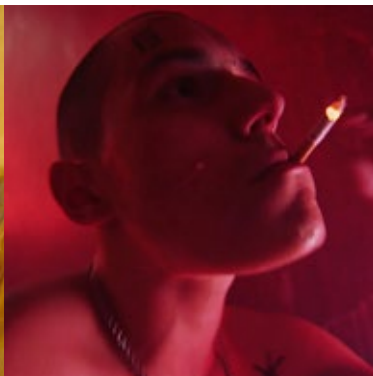
di Fanny Rösch / 10' / Austria, Germania / 2022

Davanti allo chalet sulle montagne del Tirolo, una famiglia è riunita per una idilliaca colazione all'aperto. O così sembra. La premurosa madre, l'indolente padre, le due figlie con l'inseparabile cellulare gustano tè e marmellata a tempo di Mozart. Il caldo, le mosche e infine un invadente tagliaerba verranno a turbare l'idillio.

MONDO DOMINO

di Suki / 6' / Francia / 2021

Sul pianeta Terra tutto è in relazione e ogni gesto ha un suo peso, così il taglio di un albero può trasformarsi in un disastro ambientale di proporzioni sempre più colossali, fino alla completa distruzione del pianeta, davanti a un'umanità inerme. Il gruppo vocale degli anni Ottanta Trio Domino interpreta un travolgente *Boléro* di Ravel, che incalza il ritmo di una scoppiettante animazione.



GIO 6 OTTOBRE

ORE 10.00
TEATRO SALIERI
PROIEZIONI
LFF TEENS
(SCUOLE MEDIE)
INGRESSO GRATUITO

Animazioni e cortometraggi per vivere un viaggio nel mondo sonoro e musicale: la fuga dai mille rumori della tecnologia per immergersi nei suoni della Natura, il terribile grido dello yeti nella foresta innevata, una rocambolesca discesa sugli sci a ritmo di musica, il canto dell'uccello del paradiso per il rito del corteggiamento, il lupo che evoca modi sonori lontani, infine i giovani cantori di un coro di voci bianche che, nell'adolescenza, con il cambio del corpo cambiano anche le loro voci.

ORE 18.00
SALA RIELLO
APERITIVO
MUSICO-
LETTERARIO
INGRESSO GRATUITO

MASSIMO BUBOLA
Sognai talmente forte

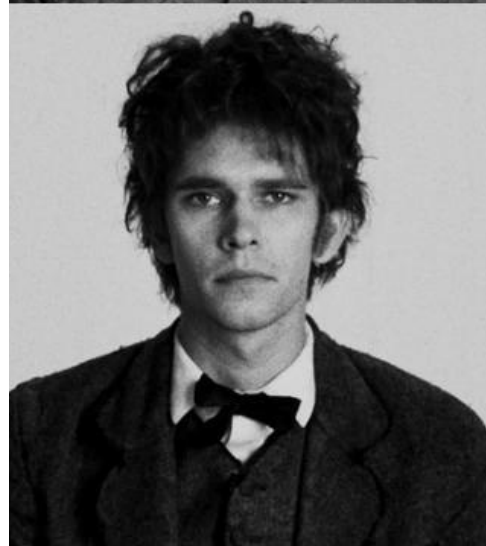
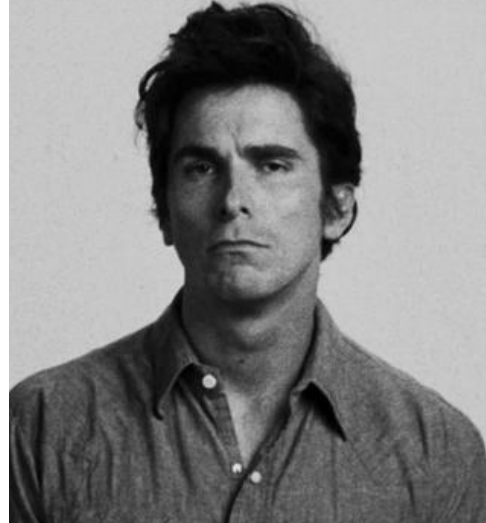
Con la voce di un vecchio, Callimaco, giunto alla fine di una vita vissuta nel canto e nella musica, Massimo Bubola racconta di Teresa dagli occhi secchi, ricorda la filastrocca di *Volta la carta*, si commuove nel ricordo della strage del *Fiume Sand Creek*, rievoca *Il cielo d'Irlanda* e *l'Hotel Supramonte*: le canzoni che sono entrate nell'immaginario collettivo degli italiani, trasfigurate in una grande operazione letteraria nel libro *Sognai talmente forte* (Mondadori, 2022).

ORE 21.00
TEATRO
SALIERI
PROIEZIONI
LUNGOMETRAGGI
INGRESSO € 5

Con la presentazione
di Massimo Bubola

I'M NOT THERE /
IO NON SONO QUI
di Todd Haynes / 135' / USA / 2017

Sei personaggi per rappresentare ognuno un aspetto diverso della vita di Bob Dylan: gli esordi, la conquista del successo, la svolta verso il rock, l'incidente e il ritiro dalle scene, l'ultima parte della carriera coronata dal Premio Nobel per la Letteratura. Protagonisti un ragazzo nero sempre in fuga, un seducente attore, una giovane rockstar, un idolo del folk, un famoso fuorilegge e un poeta.



VEN **7 OTTOBRE**

ORE 10.00

TEATRO SALIERI

PROIEZIONI

LFF YOUNGS

(SCUOLE SUPERIORI)

INGRESSO GRATUITO

A tempo di Mozart si dipanano i rapporti tra genitori e figlie in una "idilliaca" colazione all'aperto che si trasforma in un divertente disastro familiare. È l'inizio di un'esplorazione a scoprire come la musica possa accompagnare e cambiare le nostre vite, come quei giovani che nelle scuole di degradate periferie europee, attraverso progetti di danza e canto vivono un'occasione di crescita e di riscatto che evita la dispersione e l'abbandono scolastico.

ORE 18.00

SALA RIELLO

APERITIVO

MUSICO-

LETTERARIO

INGRESSO GRATUITO

ALESSANDRO DE ROSA

Ennio Morricone. Inseguendo quel suono

Alessandro De Rosa racconta Ennio Morricone presentando il libro *Inseguendo quel suono* (Mondadori, 2016), frutto di anni di incontri e dialoghi con il Maestro. Un testamento in cui Morricone racconta la sua vita e la sua musica, dagli esordi in RAI al Premio Oscar. Uno dei più geniali compositori per il cinema (e non solo) di tutti i tempi apre per la prima volta le porte del suo laboratorio creativo, introducendoci alle idee che stanno al cuore del suo pensiero musicale.



LFF YOUNGS / IDYLL

VEN 7 OTTOBRE

ORE 21.00

TEATRO

SALIERI

CERIMONIA E

FILM DI CHIUSURA

INGRESSO € 5

**Omaggio a Ennio Morricone
con la partecipazione di Pierluigi Pietroniro (violino)
e di Alessandro De Rosa
presenta Alessandro Anderloni**

ENNIO

di Giuseppe Tornatore / 150' / Italia, Belgio, Olanda,
Giappone / 2021

Oltre cinquecento colonne sonore hanno valso a Ennio Morricone il Premio Oscar alla Carriera nel 2007. Un altro Premio Oscar e un amico, Giuseppe Tornatore, racconta il Maestro che ha firmato le indimenticabili musiche di alcuni dei suoi film e ha lavorato con altri giganti del cinema come Bernardo Bertolucci, Sergio Leone, Gillo Pontecorvo, Clint Eastwood, Hans Zimmer, Oliver Stone e Quentin Tarantino.

Un ritratto accorato e un viaggio nella storia del cinema italiano più bello più bello, con un prologo musicale del violinista Pierluigi Pietroniro, in tour per vent'anni con Ennio Morricone di cui eseguirà alcune tra le indimenticabili melodie.



ENNIO

A person is standing on a large rock in a lush green valley. In the background, there are rolling green hills and mountains under a clear sky. The entire image has a green tint.

V **VERONA GREEN MOVIE LAND** GML

Un progetto di cinema, cultura e turismo,
per un territorio *sostenibile*
che guarda al futuro del proprio *ambiente*.

Scopri di più su
www.vgml.it