

Alfonso Femia
Fondatore, Presidente,
Amministratore Delegato Atelier(s) Alfonso Femia



Formazione

Laureato presso l'Università di Genova - Facoltà di Architettura nel 1992.

Competenze professionali

Responsabile per le attività di Progettazione Architettonica e Project Management.
Esperto di architettura tecnica, si occupa, in occasione di commesse complesse, dell'integrazione e del coordinamento delle prestazioni specialistiche con il progetto strutturale ed impiantistico.

Ordine degli Architetti svizzeri (CH), dal 4/6/2014, al numero 34431.

Ordine degli Architetti dell'Île-de-France (FR), dal 28/4/1995, al numero 040497.

Ordine degli Architetti di Genova (IT), dal 14/09/1994, al numero 2102.

Specifiche professionali

Aggiornamento Coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili - 40 ore - Ente certificatore: ASSOIMPRENDITORI - novembre 2010

Abilitato al "Coordinatore della Sicurezza nei cantieri edili, ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 494/1996" - Ente certificatore: ACAI EA FRA sede Liguria - 11/11/1999: "Coordinatore della Sicurezza nei cantieri edili, ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 494/1996";

Parallelamente conduce l'attività di ricerca sulla materia (luce, rivestimenti, facciate, legno, pietra...)

Aggiornamento Coordinatore della Sicurezza - D.GLS 81/08 cantieri temporanei o mobili 40 ore - Ente certificatore: ASSOIMPRENDITORI - novembre 2017

Profilo Professionale

2005: Socio fondatore 5+1AA Agenzia di Architettura in cui ricopre il ruolo di Presidente, Amministratore delegato e Direttore tecnico, oltre che responsabile per le attività di Progettazione Architettonica e Urbanistica.

2017: 5+1AA Agenzia di Architettura cambia la propria denominazione in Alfonso Femia srl e Atelier(s) Alfonso Femia sas a Parigi.

Progettista Architettonico e Urbanistico di profilo internazionale per le esperienze sviluppate tra l'Italia e la Francia oltre ai paesi del Mediterraneo, è esperto di architettura tecnica e di ricerca sulla città.

Si occupa inoltre, in occasione di commesse complesse, dell'integrazione e del coordinamento delle prestazioni specialistiche con il progetto strutturale ed impiantistico e con tutte le altre componenti del progetto dall'accessibilità al business plan per lo sviluppo e il controllo del progetto.

Dal 2018 fa parte del comitato scientifico di Assil Education.

Attività didattica e divulgativa

Tra il 1993 e il 2003, Alfonso Femia ha collaborato ai corsi di Progettazione Architettonica con il Professor Enrico D. Bona presso la facoltà di Architettura di Genova.

Dal 1997, è stato curatore e fondatore della collana di Architettura JA Joshua Architettura.

Dal 2004 al 2006, sviluppa un modulo di progettazione architettonica presso la facoltà di Architettura di Genova.

2001 al 2006: Professore presso la KSU Kent State University di Firenze.

2007 - 2010: Professore presso l'Università di Ferrara, Facoltà di Architettura

2018 - attualmente: Visiting Professor presso la Facoltà di Architettura di Trento.

2019 - viene nominato direttore artistico della Biennale di Architettura di Pisa.

Nei Laboratori di Progettazione di cui è titolare, svolge le tematiche collegate alle relazioni fra Architettura e Territorio, fra Architettura e Città, declinando la progettazione architettonica negli aspetti fra la realtà della costruzione e la poetica espressiva come forma di conoscenza.

È stato invitato in qualità di relatore o moderatore a numerosi convegni e seminari formativi in Italia e all'estero.

Tra il 1994 e il 2014, ha realizzato diverse pubblicazioni e monografie.

Le sue opere sono state pubblicate sulle principali riviste di settore e su web magazines internazionali.

È stato invitato a presentare il suo lavoro presso diverse edizioni della Biennale di Venezia, all'ETH di Zurigo, all'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, all'Istituto Francese di Cultura a Casablanca, alla Triennale di Milano e alla White Cross Gallery di Londra.

Premi e onorificenze

2003 - titolo di "Benemerito della Scuola, della Cultura e dell'Arte" dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali

2005 - "Leone d'Argento" alla Biennale di Venezia per il Nuovo Palazzo del Cinema di Venezia

2019 - medaglia dalla Presidenza della Repubblica in qualità di direttore artistico della terza edizione della Biennale di Pisa

Alfonso Femia è Ideatore e co-fondatore di 5+1: lo studio, creato nel 1995 e diventato 5+1AA nel 2005, lambiva poi la propria denominazione in **Atelier(s) Alfonso Femia** nel 2017.

Percorso

Nel 2007, con la nascita dello studio di Parigi, Alfonso Femia sviluppa i temi del progetto all'interno di un "atelier" che riunisce **tre luoghi** caratterizzati dall'identità delle tre sedi, **Genova, Milano e Parigi** e dove **una squadra multidisciplinare** dà vita a un luogo unico di progettazione e pensiero, che si nutre delle specificità e delle esperienze di **tre città, tre geografie, tre storie**.
Alfonso Femia è stato docente alla Kent State University di Firenze, alla facoltà di Architettura di Ferrara e di Genova e visiting professor all'università di Hong Kong (Cina).

A partire dal 1996, anno della conferenza "France 2013 - Italia 10" organizzata con 5+1 e M. Strula, Alfonso Femia partecipa a molti incontri sul tema del concorso di architettura come strumento di progetto.

Dal 1995 al 2000, insieme a Francesco Guerisoli, è il curatore editoriale di *Insualiibri*, la cui attività ruota intorno al progetto architettonico e ai suoi interpreti contemporanei.

Nel 2015 fonda **500x100** con US e crea **500x100Talk**, **luogo di incontro e scambio sul tema della città come strumento di dialogo**, strutturato in due format coordinati insieme al giornalista Giorgio Tartaro: **il SetTalk a Milano e il CityTalk nelle principali città europee e mediterranee**.

Nel 2017 la rivista internazionale "iQD" lo nomina Guest Editor nel numero speciale **"Mediterranei Invisibili"**. Alfonso Femia afferma la centralità del Mediterraneo e **la necessità di un "tempo lento"** da vivere in parallelo alla velocità del mondo contemporaneo.

Nel 2018 crea a Milano la **"Maison 500x100"** e **"Regard(s)"**, nuovo spazio dedicato al dialogo, al confronto con l'arte, la fotografia, la letteratura, la musica, l'Uomo.

Nel 2019 è nominato **Editorial Advisor della rivista "iQD"**; con l'occasione sviluppa i temi **"Brasile Invisibile"** – insieme ad Antoine Verheghe – e **"Mediterranea"**, una selezione di considerazioni di respiro internazionale e interviste specifiche.

È stato insignito dall'associazione culturale IP **della medaglia dalla Presidenza della Repubblica** in qualità di **direttore artistico della terza edizione della Biennale di Pisa**, per la quale ha sviluppato una "call to action" internazionale sul tema da lui proposto, **"Tempodacqua. L'Acqua dimensione del tempo"**.

Nel 2019 l'Atelier(s) Alfonso Femia si aggiudica i concorsi per **la sede dell'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato** e il progetto urbano dell'aeroporto di Toulouse Blagnac nell'ambito dell'operazione Dessins-enssi Toulouse. Viene completato il **progetto "The Corner" a Milano** che si aggiudica, insieme alla **Dallara Academy** i The Plan Awards 2019, mentre la stessa Dallara Academy e i **Giardini di Gabriel** sono primi classificati nella categoria «Rivestimenti di facciata» ai premi internazionale "Grand Prix Casalgrande Padana".

Nello stesso anno viene selezionato **nell'Index ADI/Compasso d'Oro** con il progetto della maniglia per porta **"(IN) finito per DND Handle"** e **vince il German Design Award 2020** per la luce a sospensione **"Drop by Drop"** prodotta da Guzzini.

Nel 2020 si aggiudica i concorsi per **il nuovo complesso scolastico di Legnago (Vr)** e per l'area sportiva Chiroina a Vado Ligure (Sv) mentre in Francia vince i concorsi per **la Maison d'Action Publique et Internationale (MAPI) dell'Università d'Annecy** e per un edificio per uffici con una sala multifunzionale a Cesson-Sévigné, nei pressi di Rennes. Completa inoltre **il progetto residenziale «Living in the Blue» a Lambrate (Mi)**.

Nello stesso anno, **il CuboMagico240** viene premiato ai The Plan International Awards nella categoria «industrial design», **Urbagreen** riceve una menzione nella categoria "Housing". La maniglia **(In) finito**, disegnata per Dnd, viene inserita nell'ADI Index 2020 del Compasso D'Oro. Alfonso Femia sta attualmente lavorando allo sviluppo di due progetti in Uzbekistan e Algeria, e sono in fase di studio nuovi prodotti di design.

Nel corso degli anni Alfonso Femia è stato autore di diversi volumi, i più recenti dei quali sono **"Les Docks Marseille"**, **"1 e 3 Torri"**, **"L'Entre-deux"**, **"Il cielo di Roma"** e la **biografia "I'm an architect"** a lui intitolata, edita da Marsilio e AAM Editions, e curata da Paul Ardenne, autorevole storico e critico di architettura.

Ami i numeri dispari e il Sud, ed è accompagnato da un equipaggio di donne e uomini che, dal 1995, credono in questo "viaggio" che si propone di **esplorare e sperimentare il mondo attraverso i progetti architettonici e l'incontro con le città**; il tutto con il sorriso e con una nuova compagnia di viaggio: **"La balena e la sua stella"**.

Il viaggio nel viaggio.

Principali referenze come responsabile del gruppo di progettazione

- **Progetto della nuova Stazione Marittima di Porto Corsini (Ravenna)**

Terminal, servizi, parcheggi per auto e autobus / 19.685.306 M € di cui 6.538.192 M € di competenza/ Masterplan generale e Progetto di Fattibilità Tecnico Economica del Terminal per partenariato pubblico/privato e per certificazione LEED BD+C v.4 e BREEAM International NC./ superficie totale: 10.000 m2 / 2020 – in corso_ Responsabile gruppo di progettazione

- **Progetto per il nuovo Terminal Crociere di La Spezia** - Terminal, edificio polifunzionale, piazza pubblica e parcheggi per auto e autobus / 33,7 M € di cui 8,54 M € di competenza/ Masterplan generale e Progetto di Fattibilità Tecnico Economica del Terminal per partenariato pubblico privato e per certificazione LEED / superficie progetto: 16.035 m2 / 2019 - in corso_ Responsabile gruppo di progettazione

- **Progetto per il nuovo Terminal Crociere di Porto Marghera-Venezia** - Terminal, servizi, parcheggio coperto su tre livelli con 1000 posti auto / realizzazione del nuovo Terminal Crociere / Importo opere complessivo 41 M €, di cui Edilizia E.04 23.254.699,48 / superficie 20.000 m2 / 2021 Concorso vinto – in corso_ Responsabile gruppo di progettazione

- **Progetto per il nuovo Terminal Crociere di Barcellona (Spagna)**_ terminal, servizi, molo, masterplan con spazi pubblici, aree verdi e parcheggi / 40 m € - Costruzione del terminal crociere di Royal Caribbean Group presso il Terminal G, Porto di Barcellona (Spagna): / superficie 76.000 m2 / 2021 Concorso vinto – in corso_ Responsabile gruppo di progettazione

- **Progetto per il nuovo Terminal Crociere di Fiumicino, Roma** - Terminal, servizi, sviluppo del waterfront del porto / 296 M € _/ Masterplan generale area Isola Sacra e Studio di Fattibilità Tecnico Economica del Terminal per partenariato pubblico privato I/ per certificazione EMAS II / superficie progetto: 41.585 m2 / 2018 – in corso_ Responsabile gruppo di progettazione

- **EPAFRANCE / Masterplan per l'Expo 2025 di Parigi**

Masterplan per l'Expo 2025 di Parigi - sistemazione del sito "Village Global" in Val d'Europe - padiglioni, servizi, hotel, ristoranti, parcheggi 256 ha / concorso 2017

- EM2C / Costruzione di un edificio per uffici nel Multipole di Décines (Francia)

Committente privato: EM2C - Programma: Costruzione di un edificio per uffici (4 piani) e attività commerciali (piano terra)

Missione: gara vinta, progettazione preliminare, definitiva esecutiva, permesso di costruire, direzione artistica

4.800 mq / 7 M€ HT / progetto vincitore 2018 - PRO, DCE in corso

- Alliances & Territoires / Affordable chic hotel 3* - Europacity a Gonesse (Francia)

Committente privato: Alliances & Territoires - Programma: Creazione di un hotel da 450 camere con un bar e un ristorante, spazi di co-working, spazi per eventi ed esposizioni, spa e spazi sport Missione: gara vinta, progettazione preliminare BIM livello 2

70.974 mq / 22,8 M€ HT / progetto vincitore 2017 - stand-by

- Nexity / Riqualificazione dei lotti 4a7 4c 5d in residenze e attività, area EIA a Montpellier (Francia)

Committente privato: Nexity / Kaléithos / AGIR Promotion - Programma: Riqualificazione dell'ex scuola di fanteria in alloggi, negozi e attività

Missione: gara vinta, progettazione preliminare, definitiva esecutiva, permesso di costruire, direzione lavori, direzione artistica

Certificazioni ambientali: NF Habitat - Label Effinergie Rénovation

5.700 mq / 6,5 M€ HT / progetto vincitore 2017 - cantiere in corso

- Eiffage Immobilier Ile-de-France / Residenze Eco-quartiere Lavallée a Chateaufort-Malabry (Francia)

Committente privato: Eiffage Immobilier - Programma: Costruzione di 158 residenze inclusi 36 social housing, attività per 1.984 mq e 140

parcheggi - Missione: progettazione preliminare, definitiva esecutiva, permesso di costruire, direzione lavori, direzione artistica

Certificazioni ambientali: HQE E3-C1

BIM livello 2 - 12.780 mq / 19,5 M€ HT / in costruzione

- Rectorat Aix-Marseille / Recupero e sviluppo sito Pasteur a Avignone (Francia)

Committente pubblico: Rectorat Aix Marseille

Programma: Recupero e sviluppo sito Pasteur e realizzazione della "Villa Créative": auditorium, living lab, spazi di coworking, centro di formazione, laboratori di ricerca audiovisiva, giardino digitale

Missione: Gara vinta, Progettazione Preliminare, Definitiva, Permesso di costruire, Esecutiva, DL e DA

3.670 mq / 9,9 M€ HT / progetto vincitore 2018 - PRO, DCE in corso

- JP Morgan & Constructa / Ristrutturazione dei Docks di Marsiglia (Francia)

Committente privato: JP Morgan & Constructa

Programma: Ristrutturazione del pian terreno, delle corti e del seminterrato dell'edificio dei Docks con creazione di 50 spazi commerciali, 20 ristoranti, 1 mercato, 1 spazio di intrattenimento, spazi di ritrovo e servizi

Missione: gara vinta, progettazione preliminare, definitiva esecutiva, permesso di costruire, direzione lavori, direzione artistica

21.000 mq / 22,5 M€ HT / completato nel 2015

- Rectorat Aix-Marseille / Creazione centro creativo (MC2) sul sito della Scuola Centrale di Marsiglia (Francia)

Committente pubblico: Rectorat Aix Marseille

Programma: Ristrutturazione di una parte della Scuola Centrale di Marsiglia in un centro creativo che include: un fablab, una caffetteria, un auditorium, un centro di formazione, un laboratorio didattico, uffici e altri spazi necessari al suo utilizzo

Missione: Gara vinta, Progettazione Preliminare, Definitiva, Permesso di costruire, Esecutiva, DL e DA

3.454 mq / 5,1 M€ HT / progetto vincitore 2018 - PRO, DCE in corso

- Faderco Injazat / Ristrutturazione delle Volte di Algeri (Algeria)

Committente privato: Faderco Injazat

Programma: Ristrutturazione delle Volte sul waterfront di Algeri, realizzazione di spazi commerciali, mercato, aree per eventi, servizi, ristoranti e business center

Missione: Gara vinta, Progettazione Preliminare, Definitiva - 25.000 mq / 2016 - stand-by

- AEGIDE DOMITYS / Nuovo Complesso di "residenza per anziani" a Segrate, Milano (Italia)

Committente privato: Aegide Domitys

Programma: Realizzazione di un complesso immobiliare (Residenza per anziani) con 123 alloggi, servizi comuni al piano terra (hall, SPA, piscina, ristorante, bar, sala polivalente), 60 parcheggi interrati, giardini comuni e privati

Missione: Progettazione Preliminare, Definitiva, Permesso di costruire

7.700 mq / 11 M € HT / 2016 - stand-by

- LC Capital / Complesso turistico ricettivo a La Ciotat (Francia)

Committente privato: LC Capital

Programma: Costruzione di un centro multifunzionale, con attività sportive e commerciali, cinema multiplex, laser-game, spazi pubblici, un hotel di 101 camere, terrazza panoramica e piscina e un appart'hotel con 39 appartamenti

Missione: Gara vinta, Progettazione Preliminare, Definitiva, Permesso di costruire, Esecutiva, DL e DA

16.386 mq / 25,1 M € HT / 2016 - in costruzione

- Città di Antibes / Quartiere MARENDI LACAN ad Antibes (Francia)

Committente pubblico: Città di Antibes

Programma: Costruzione di 179 alloggi, negozi, cinema con 8 sale, parcheggi, spazi pubblici, zona di sviluppo

20.100 mq / 54 M € HT / concorso 2017

- POSTE IMMO / La Poste - Edificio Lemnys - Parigi (Francia)

Committente pubblico: La Poste

Programma: Allestimento d'interni della sede del Groupe La Poste - 2.000 lavoratori

Missione: Gara vinta, Progettazione Preliminare, Definitiva, Permesso di costruire, Esecutiva, DL e DA

43.000 mq / 26 M € HT (allestimento interni) + 6 M € (mobili) / completato nel 2016 (progettazione 5 mesi - realizzazione 7 mesi)

- POSTE IMMO / Poste Brune - Parigi (Francia)

Committente pubblico: La Poste

Programma: Riqualificazione parziale dell'Ufficio Postale di Brune: 250 postazioni di lavoro, auditorium, nuovo patio e sistemazione di una terrazza

Missione: Gara vinta, Progettazione Preliminare, Definitiva, Permesso di costruire, Esecutiva, DL e DA

4.300 mq (1° piano) - 13.000 mq (sistemazione parziale dal 2° al 7° piano) - 1.000 mq (sala principale e ristorante) / 10 M € HT / compl. 2017

- SPL Ametarra / Riqualificazione della Piazza Campinchi ad Ajaccio (Francia)

Committente pubblico: SPL Ametarra

Programma: Riqualificazione della Piazza Campinchi in parco urbano, mercati coperti e annessi

2.500 mq / 4,5 M € HT / concorso 2017

- Nexity / Residenze a Romainville (Francia)

Committente privato: Nexity

Programma: Costruzione di 107 residenze, giardini pubblici e privati a Romainville

Missione: progettazione preliminare, definitiva esecutiva, permesso di costruire, direzione artistica

Certificazioni ambientali: NF

6.400 mq / 8,5 M € / completato nel 2019

- Città di Marsiglia / Stadio Vélodrome e area circostante, Marsiglia (Francia)

Committente pubblico: Città Marsiglia

Programma: Riqualificazione urbana e funzionale dello stadio del Vélodrome (65.000 posti) e dell'area circostante.

Quartiere con negozi, abitazioni, uffici, servizi, hotel, spazi culturali e sportivi, parcheggio

Missione: gara, progettazione preliminare, definitiva

stadio: 72.900 mq / 210 M € HT / competizione 2010

- Palazzo del Ghiaccio, Frigoriferi Milanesi Milano

Committente privato: Frigoriferi Milanesi spa - Open Care spa - Società del Palazzo del Ghiaccio srl

Programma: Recupero di un Ex Area Industriale e Nuovi Uffici

Missione: gara vinta, progettazione preliminare, definitiva esecutiva, permesso di costruire, direzione lavori, direzione artistica

16.600 mq / 15,3 M € HT / completato nel 2008

- Ristrutturazione della Poste du Louvre a Parigi, Francia

Ristrutturazione di edificio Direzionale (2012), 80 M €_Responsabile gruppo di progettazione

- Ex caserma I erdinando di Savoia: Direzioni del Ministero degli Interni, Roma

Recupero e ristrutturazione Edificio storico per Sede Ministero degli Interni (2001-2011) - 57,6 M €

Responsabile gruppo di progettazione

Principali referenze come responsabile del gruppo di progettazione

NUOVO TERMINAL CROCIERE E WATERFONT

La Spezia, Italia
in corso
terminal e waterfront
33,7 M €



NUOVA STAZIONE MARITTIMA E MASTERPLAN

Porto Corsini, Ravenna, Italia
2020, in corso
terminal e masterplan
22 M €



NUOVO TERMINAL CROCIERE E WATERFONT

Fiumicino, Italia
2018 - in corso
terminal e waterfront
350 M €



NUOVO POLO CROCIERISTICO, TERMINAL G

Barcellona, Spagna
2021 - in corso
terminal e aree limitrofe
40 M €



RIQUALIFICAZIONE DI UN IMMOBILE IN VIALE LIBERAZIONE

Milano, Italia
2019
ristrutturazione
20 M €



NUOVA SEDE BNL-BNP PARIBAS

Roma, Italia
2016
edificio direzionale
83 M €



DOCKS DI MARSIGLIA

Marsiglia, Francia
2015
ristrutturazione
22,5 M €



MASTERPLAN EXPO UNIVERSALE DI PARIGI 2025

Parigi, Francia
2017
masterplan esposizione
256 ha



NUOVA SEDE VIMAR

Marostica, Italia
in corso
polo direzionale e logistico
25 M €



RIQUALIFICAZIONE E RECUPERO DEL COMPLESSO DELLA PRIMA ZECCA D'ITALIA

Roma
in corso
museo e culturale centro
20,7 M €



8ÈME ART - RIQUALIFICAZIONE DEL COMPLESSO "RENAULT"

Marsiglia, Francia
in cantiere
676 unità residenziali
92 M €



COMPLESSO MULTIFUNZIONALE A LA CIOTAT

La Ciotat, Francia
in cantiere
cinema, hotel, servizi pubblici
25,1 M €



UCBM CAMPUS BIOMEDICO

Roma, Italia
concorso 2018
istruzione



ACCORDO QUADRO CITTÀ-PORTO

Saint Nazaire, Francia
2011
cambiamento di scala e destinazione
40 ha



STUDIO STRATEGICO DI SVILUPPO

Montévrain, Francia
2014
direzionale, commerciale, residenze
9 ha



DALLARA ACADEMY

Variano de' Melegari, Parma
2018
museo e centro espositivo
7,8 M €

